

Curriculum Vitae

Mosè Viero

Via V. Bellini 77 36031 Dueville (VI)

Tel. 349/7142372

e-mail moseviero@virgilio.it / info@moseviero.it

Nato a Sandrigo (VI) il 3 ottobre 1977

Lingue: inglese (scritto e parlato, ottima conoscenza), spagnolo (livello scolastico)

Titoli di studio

- Maturità linguistica (57/60) presso il Liceo A. Pigafetta di Vicenza
- Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali (110/110, lode) presso l'università Ca' Foscari di Venezia
- Laurea specialistica in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici (110/110, lode) presso l'università Ca' Foscari di Venezia

Informatica

Ottima conoscenza di Windows, Office, OpenOffice, Dreamweaver e molti altri software. Ottima conoscenza del mondo dell'internet e degli strumenti per navigare ed effettuare ricerche. Ottima capacità di apprendimento rapido di nuovi programmi o sistemi operativi.

Esperienze lavorative (in sintesi)

- Guida turistica (guida autorizzata della Provincia di Vicenza e della città di Venezia; esperienze a palazzo Zabarella a Padova, a palazzo Grassi a Venezia, alla Fondazione Cini a Venezia, al Museo Civico di Bassano, al palazzo della Provincia di Padova, al Centro Internazionale di Studi Architetonici *Andrea Palladio* di Vicenza)
 - Giornalista (collaboratore fisso della rivista *Giochi per il Mio Computer*)
- Webmaster, webdesigner, responsabile contenuti dei siti web (realizzazione e cura di tre siti internet)
- Guardasala, servizio cassa e bookshop in mostre, musei e uffici informazioni turistiche (Musei di Vicenza, Ufficio IAT di Padova, Fondazione Cini a Venezia)
- Insegnante e gestore di attività didattiche con le scuole (corsi e visite guidate realizzate per l'*Associazione Culturale Icona*, di cui sono socio fondatore)
- Traduttore dall'inglese (traduzione di due volumi del libro scolastico britannico *Humanist Perspectives*, varie traduzioni dall'inglese per il mio sito internet *La maschera riposta*)

Passatempi

Leggere (soprattutto saggi), scrivere, ascoltare musica, giocare con il computer, visitare musei e città. Conosco bene le città del Veneto, in particolare Vicenza, Verona, Venezia e Padova.

Le mie esperienze principali nel dettaglio:

Dal 1991 al 1996 ho frequentato il Liceo Classico sperimentale (indirizzo linguistico) A. Pigafetta; mi sono diplomato con 57/60.

Durante l'estate del 1993 ho trascorso un mese in Inghilterra, dove ho seguito un corso intensivo di inglese, al termine del quale mi è stato rilasciato un attestato.

Nel febbraio 1996 ho ottenuto il secondo premio nel concorso letterario *La scuola e il teatro*, organizzato dalla Federazione Italiana Teatro Amatori in occasione del festival nazionale *Maschera d'oro*.

Dal 1996 al 2002 ho frequentato il Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'università Ca' Foscari di Venezia; mi sono laureato con il massimo dei voti (110 e lode) con una tesi sul mito di Arianna e l'iconografia dell'abbandono.

Dal 2000 al 2002 ho partecipato al campo di volontariato *Salvalarte* di Legambiente a Lusignana, in provincia di Massa Carrara; il primo anno (2000) ho partecipato alla pulitura di un sito archeologico, il secondo anno (2001) all'allestimento della segnaletica per il sito, il terzo anno (2002) al restauro di alcuni oggetti in legno e ferro provenienti da un Museo delle tradizioni contadine.

Dal 2000 al 2005 sono stato socio dell'associazione Auser, che mi ha inviato per trenta/quaranta ore ogni mese a fare il sorvegliante in uno dei musei di Vicenza (Pinacoteca civica di Palazzo Chiericati, Teatro Olimpico, Museo Naturalistico Archeologico di Santa Corona, Museo del Risorgimento e della Resistenza a Monte Berico).

Dal 2001 faccio parte della redazione della rivista online Engramma (www.egramma.it), nata da un corso di laurea universitario, che si occupa della tradizione classica nella memoria occidentale secondo la lezione di Aby Warburg.

Dal marzo 2002 a marzo 2003 ho frequentato il corso di Laurea Specialistica in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici presso l'università Ca' Foscari di Venezia. Il giorno 10 marzo 2003 mi sono laureato con il massimo dei voti (110 e lode) presentando una tesi sulla riemersione dell'iconografia dell'abbandono, nata con Arianna, in connessione con altri soggetti della tradizione classica e cristiana.

Dal 26 settembre 2003 al 7 marzo 2004 ho lavorato presso Palazzo Zabarella (Padova) come guida alla mostra *I Macchiaioli. Prima dell'Impressionismo*.

Dal 12 novembre 2003 al 12 aprile 2004 ho svolto attività di guida alla mostra *Canova*, al Museo Civico di Bassano del Grappa e alla Gipsoteca di Possagno.

Dal 29 aprile al 20 giugno 2004 ho svolto attività di guardasala presso le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari a Vicenza e alla mostra *Restituzioni 2004* lì collocata.

Dal settembre 2004 al gennaio 2005 ho svolto attività di guida presso la mostra *Dalì* a Palazzo Grassi (Venezia).

Il 20 ottobre 2004 ho superato l'esame di abilitazione alla professione di Guida Turistica per la Provincia di Vicenza e le ville venete.

Dal 14 gennaio al 20 giugno 2005 ho lavorato nuovamente presso Palazzo Zabarella (Padova) come guida alla mostra *Giovanni Boldini*.

Il 4 maggio 2005 ho aperto il sito internet *La maschera riposta*, realizzato e curato interamente da me (www.lamascherariposta.it)

Nel settembre 2005 ho dato vita con alcuni colleghi all'Associazione Culturale *Icona*, con la quale sto portando a compimento, grazie al finanziamento ricevuto da alcuni istituti di credito, diversi progetti didattici rivolti principalmente alle scuole elementari e medie. Nel corso del 2005, del 2006 e del 2007 abbiamo realizzato trenta corsi in altrettante classi scolastiche, volti a far conoscere agli alunni la storia e gli aspetti meno noti del territorio locale. Interamente curato da me è il sito internet dell'Associazione, www.iconaonline.it

Dall'autunno 2005 è online il terzo sito internet realizzato da me (www.moseviero.it) dedicato alle bellezze di Venezia e di Vicenza e alla promozione della mia attività di guida turistica.

Da novembre 2005 a gennaio 2006 ho svolto attività di guida, guardasala, cassa e bookshop presso la mostra *Michelangelo – Sei capolavori*, svoltasi presso Palazzo Santo Stefano a Padova e organizzata dalla società Artime.

Dal 2006 al 2008 sono stato coordinatore del circolo di Vicenza dell'UAAR (Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti), associazione culturale che si propone di diffondere il pensiero laico. In quanto coordinatore del circolo ho organizzato e curato diverse conferenze e attività pubbliche. Per l'UAAR nazionale ho tradotto i due volumi del libro scolastico inglese *Humanist Perspectives* dedicato all'insegnamento del pensiero laico e razionale nella scuola elementare.

Nell'estate del 2006 ho lavorato presso l'ufficio informazioni turistiche di Padova per la società Artime nell'ambito dell'iniziativa *Provincia Estate 2006*.

Dal 20 gennaio al 27 maggio 2007 ho lavorato nuovamente presso Palazzo Zabarella (Padova) come guida alla mostra *De Chirico*.

Dal 15 settembre al 16 dicembre 2007 ho lavorato a tempo pieno presso la Fondazione Cini di Venezia come dipendente della Cooperativa Codess Cultura nell'ambito della mostra *Il miracolo di Cana: l'originalità della ri-produzione*. Ho svolto le attività di guida (in italiano e inglese) e di gestione della cassa e del bookshop.

Dal 20 gennaio al 20 luglio 2008 ho lavorato come guida (in italiano e in inglese) presso Palazzo Grassi a Venezia, sempre come dipendente della Cooperativa Codess Cultura, nell'ambito della mostra *Roma e i Barbari. La nascita di un nuovo mondo*. La dirigenza del palazzo ha voluto affidarmi le visite guidate agli ospiti più prestigiosi accolti in mostra, tra cui i Capi di Stato Maggiore della Marina e della Difesa.

Da marzo 2008 sono collaboratore fisso di *Giochi per il Mio Computer*, la rivista dedicata all'intrattenimento digitale più venduta in Italia.

Dal 20 settembre 2008 al 6 gennaio 2009 ho lavorato come guida interna (in italiano e in inglese) alla mostra *Palladio 500 Anni*, presso Palazzo Barbaran da Porto a Vicenza. Inquadro come dipendente della società Civita Tre Venezie, ho operato sotto la direzione del Centro Internazionale di Studi sull'Architettura Andrea Palladio (CISA), presieduto da Guido Beltramini e Howard Burns.

Il 14 gennaio 2009 ho svolto e superato l'esame per l'estensione della mia licenza di guida turistica all'ambito territoriale "Città di Venezia".

Dal 19 settembre 2009 al 31 gennaio 2010 ho lavorato nuovamente presso Palazzo Zabarella (Padova) come guida alla mostra *Telemaco Signorini e la pittura in Europa*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati esclusivamente a scopo di selezione del personale, ai sensi della Legge 675/96.

Mosè Viero